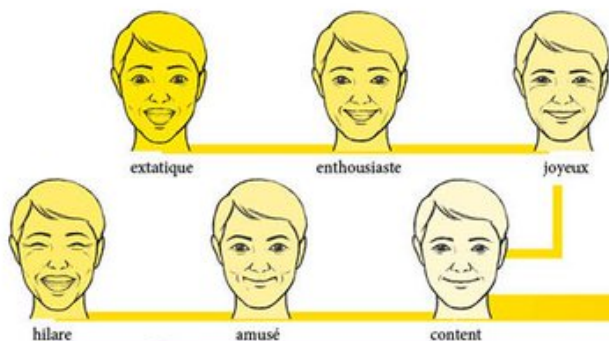


# Le guide des émotions

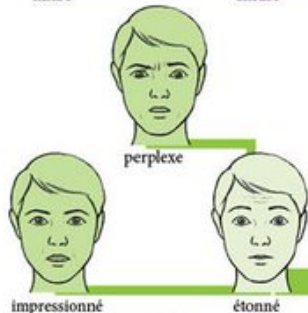
Joie, colère, dégoût, tristesse, peur, surprise : chaque émotion a son expression faciale. Deux psychologues, Paul Ekman et Wallace Friesen, ont montré que ces mimiques résultent de la contraction de 46 combinaisons de muscles. Sachant cela, on peut les analyser d'un œil expert et lire ses semblables à livre ouvert...

Texte : Steve Ayan - Anna von Hopfgarten / Illustration : Yousoo Koh



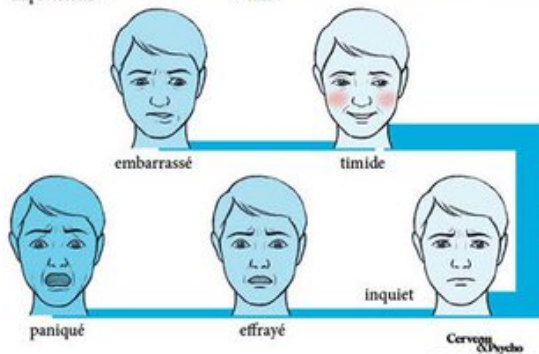
Le grand muscle zygomatique est le maître d'œuvre du sourire véritable. Il est difficilement commandable par la volonté, ce qui explique que les tentatives de composer un visage heureux se soldent souvent par un rictus grimaçant. Également caractéristiques des expressions de joie et de bonheur : les sourcils relevés et les yeux rétrécis par l'élevation des commissures de la bouche et des joues. En cas de joie intense, les dents se découvrent.

## JOIE



Ici, ce sont les yeux grands ouverts qui dominent, dans le but de mieux discerner la cause de la surprise. Des plis horizontaux sur le front, des sourcils relevés et une bouche entrouverte complètent le tableau.

## SURPRISE



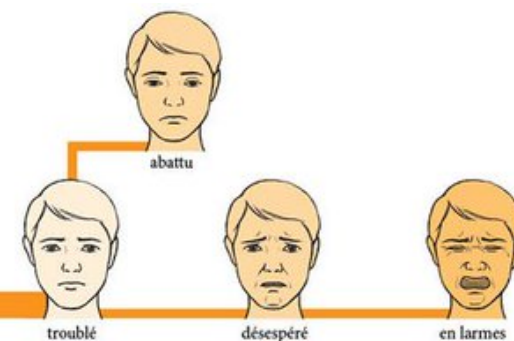
Les sourcils rapprochés sont caractéristiques de ce sentiment. Le front se couvre de plis dont l'orientation est parallèle à la ligne des sourcils. Et dans les situations d'embarras, on observe souvent en même temps une petite morsure de la lèvre inférieure.

## PEUR



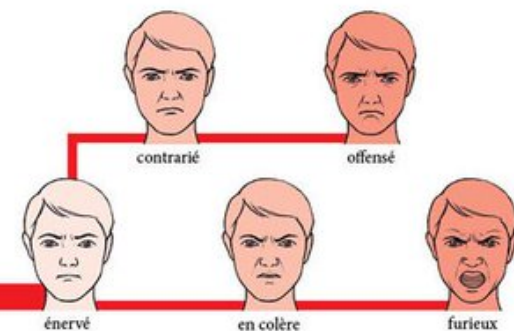
neutre

Au contraire de la mimique joyeuse, les traits du visage ont tendance à s'abaisser quand nous sommes tristes. Nous faisons, au sens propre, une tête « longue ». Le principal responsable de cette transformation est le muscle abaisseur de l'angle de la bouche. En cas d'émotion forte, la zone autour des yeux, la bouche et le menton se tendent ou commencent à trembler. Parfois, le muscle orbiculaire de l'œil entre en action et provoque l'éjection de liquide lacrymal : on pleure !



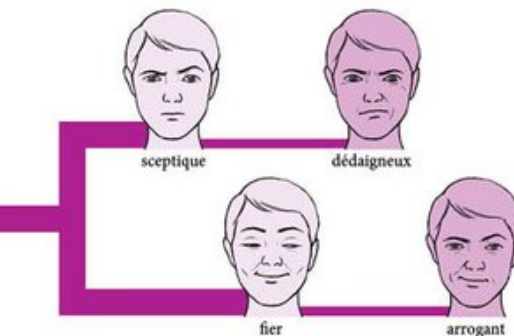
## TRISTESSE

Tête légèrement baissée, dents en partie découvertes par le relèvement de la lèvre supérieure et front contracté adressent un message clair : gardez vos distances ! Le muscle corrugateur des sourcils s'en donne aussi à cœur joie : le bourrelet susorbitaire descend sur les yeux...



## COLÈRE

Les sourcils adoptent une ligne ondulée, les lèvres se plissent sous l'action du muscle orbiculaire de la bouche, se relevant parfois d'un côté sous celle du muscle élévateur de la lèvre supérieure. Le menton légèrement relevé donne l'impression que le sujet vous considère de haut et les ailes des narines dilatées traduisent qu'il n'est pas loin d'en venir aux mains.



## MÉPRIS

Plis à la base du nez, bouche ouverte, langue tirée : autant de signes caractéristiques du dégoût. Les voies respiratoires se rétrécissent et la gorge se contracte, allant parfois jusqu'au crachat – un réflexe pour se prémunir des intoxications. Les mouvements acrobatiques du nez sont le fait d'un muscle : l'élévateur des lèvres supérieures et des ailes du nez.



révulsé

## DÉGOÛT